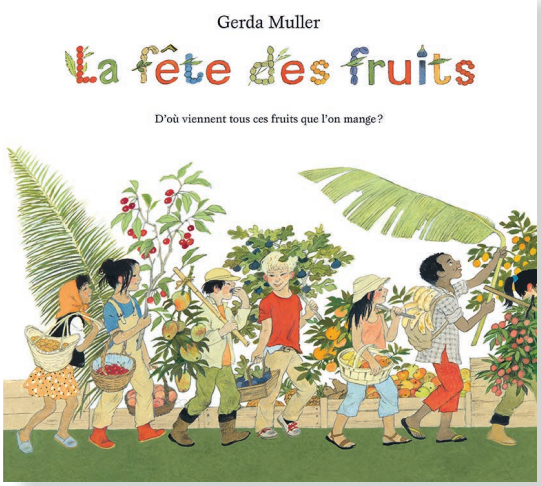
DOSSIER CULTUREL
l'école des loisirs

ANIMAX POUR LES 7 À 10 ANS

La fête des fruits

Gerda Muller



Par quel mystère une branchette toute noire et sèche en hiver va-t-elle se prolonger dès le début du printemps en un bourgeon qui, à son tour, deviendra une belle fleur puis un fruit mûr, juteux et goûteux au cœur de l'été ? C'est à cette grande question simple que Gerda Muller s'est attelée à répondre, pour aider les enfants à comprendre les merveilles du cycle des saisons et la variété incroyable des fruits de la terre. Cet album raconte une histoire d'enfant des villes qui découvre la campagne et les vergers, et il montre, par des anecdotes savoureuses et des images limpides et colorées, à quel point la Nature est une fête qui n'a pas de fin.

↳ Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

SOMMAIRE DES PISTES

1. Comment lire ce livre en classe
2. Une fête des fruits à l'école
3. À faire en classe, les brochettes aux fruits
4. Un ananas dans ma classe
5. Les deux font la paire
6. Des expressions fruitées
7. Pour aller plus loin

Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com

Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

1. Comment lire ce livre en classe

Gerda Muller dit souvent que, lorsqu'elle illustre un livre, elle imagine qu'un enfant regarde par-dessus son épaule : « *Je me demande à chaque fois : est-ce que ça va l'intéresser ? Et j'élimine tout ce qui peut être un peu scolaire. J'ai horreur de ça, il faut que cela reste ludique tout en enseignant quelque chose. Je suis très attachée à la nature. Quand je dessine une fleur, ce n'est pas une fleur quelconque, c'est une fleur qui a un nom*. »

La fête des fruits, avec ses illustrations charmantes et minutieuses et son aspect documentaire, est un album tout à fait représentatif du travail de Gerda Muller. Elle l'a conçu comme un livre à plusieurs entrées, d'apparence foisonnante mais en réalité très ordonné, qui mêle trame narrative et planches botaniques, histoire et pédagogie.

Chaque double page est composée sur le même modèle et présente plusieurs zones de lecture.

Les éléments principaux :

- Page de gauche, on suit l'histoire et les découvertes de Sophie. Le récit court tout le long du livre, progresse de page en page et sert de fil rouge.
- Page de droite, une grande illustration accompagne le récit et montre Sophie occupée dans le verger avec ses amis, ou à l'école.

Les éléments annexes :

- Page de gauche, dans la marge, courent des informations sur tel ou tel type de fruit en particulier : les différentes variétés, l'origine historique, l'introduction en Europe, les particularités botaniques, des

informations sur la fécondation des fleurs, des fiches bricolage (ex. : la fabrication du refuge à perce-oreilles), des anecdotes.

- Page de droite, en bas : des fruits de saison délicatement et précisément dessinés sur un bandeau noir. Comme une planche botanique qui se prolongerait au fil des pages.

Dans un premier temps, nous vous conseillons de lire aux enfants le texte principal qui court page après page, en continu, pour raconter le parcours de Sophie. C'est le fil rouge de l'album . On suit la petite fille au fil de ses aventures : elle part en vacances, déménage dans le sud de la France, découvre sa nouvelle école, prépare une exposition sur les fruits, etc.

Comme les éléments annexes ne sont pas liés aux aventures de Sophie – ce sont des informations "en plus" – vous pouvez les laisser de côté lors de cette première lecture (pour mieux y revenir plus tard).

Dans un deuxième temps, laissez les enfants libres de se promener dans l'album, d'aller fouiller chaque planche en prenant le temps d'explorer les à-côtés et d'observer les dessins en détail. Il y en a pour tous les goûts, certains iront d'abord vers les anecdotes, d'autres vont suivre le bandeau noir avec les fruits dessinés. Chacun choisira ce qui l'attire et prendra sa part.

C'est ainsi que le livre fonctionne.

Vous pouvez ensuite travailler l'ouvrage en classe, en le "**feuilletonnant**". Par exemple, lire chaque mois une nouvelle planche, en fonction des fruits de saison que l'on trouve au marché.
Prévoyez une corbeille avec les fruits décrits dans l'épisode du jour, que les enfants commenceront par observer, sentir, toucher, décrire, avant de les déguster. Choisissez cinq fruits, des pommes, par exemple. Chaque enfant en choisit une et la dessine ou la peint. Les autres devinent ensuite quelle pomme a servi de modèle.

2. Une fête des fruits à l'école

Et si l'on voyait plus grand, comme le propose Gerda Muller à la fin de cet album ?

L'illustratrice montre de façon détaillée comment les enfants de l'école organisent une fête des fruits. On notera que les élèves sont partie prenante de l'événement et travaillent souvent seuls, sans l'aide des adultes.

Tout y est : le concept, les préparatifs, la fabrication des panneaux, la mise en couleurs des dessins, la rédaction des textes, l'invitation lancée aux parents, jusqu'au nettoyage de la salle. Et tout est fait pour donner envie aux jeunes lecteurs d'organiser leur propre "fête des fruits". C'est facile, le livre leur donne la marche à suivre !
Après avoir choisi un thème, préparé leurs textes et leurs illustrations ainsi que des affiches, les élèves peuvent imaginer et concevoir des à-côtés ludiques, jeux et activités.

Voici quelques suggestions :

- Un coin livres, avec d'autres albums qui mettent les fruits à l'honneur
- Un coin dégustation, avec des cakes aux fruits, des tartes, des corbeilles de fruits frais, des jus faits maison.
- Un atelier de confection de brochettes de fruits (cf. piste 3).
- Un coin jeux, avec les cartes fruits/fleurs tirées de l'album (cf. piste 4), des quizz sur les fruits.
- Un atelier fresque, avec du matériel à peinture, une grande bande de papier fixée aux murs, sur laquelle chacun sera invité à dessiner son fruit préféré.
- Une affiche avec les fruits à déguster chaque saison.
- Autour d'une exposition de natures mortes dans des genres différents, peintes par Matisse, Le Caravage, Cézanne, Chardin, Picasso, disposer des fruits dans une corbeille, proposer de peindre une composition à la manière de...

3. À faire en classe, les brochettes aux fruits

Chaque enfant pourra confectionner la sienne très facilement.

1. Veillez à choisir des fruits de saison pas trop durs, bio de préférence.
   Par exemple, des bananes, des fraises, du melon, des kiwis, de la pastèque, des pommes pour le croquant.
   Il faut également un citron bio
   Quelques feuilles de menthe
   Et, bien sûr, des piques en bois.
2. Commencez par laver et éplucher vos fruits

Coupez-les en morceaux ou en grosses rondelles
Citronnez les morceaux de banane et de pomme pour éviter qu'ils ne noircissent.
Enfilez les morceaux de fruits sur la pique en bois en intercalant de la menthe.
La brochette est prête.

3. Variante gourmande :
   Retirez les fruits de la pique en bois (ainsi ils restent percés) et les réenfiler sur un stick chocolaté (type Mikado)

4. Et pour continuer à apprendre : Les enfants mettent en commun leurs brochettes, chacun en tire une au hasard et doit deviner les fruits dégustés.

4. Un ananas dans ma classe

Il suffit de prendre un ananas, un couteau, un pot en terre assez grand, du terreau et de l'eau.

On coupe les feuilles de l'ananas en laissant 2 - 3 cm de chair.

On les place dans le pot, en recouvrant la base de terre. Il faut bien laisser dépasser les feuilles.
On place le tout devant une fenêtre au soleil ou près d'une source de chaleur.
On veille à ce que la terre reste légèrement humide.
Au bout de quelques semaines, une fleur puis un fruit apparaissent.

5. Les deux font la paire

L'album fourmille d'idées, de dessins, de propositions qui sont autant de cadeaux offerts au lecteur. En page de garde, Gerda Muller a ainsi dessiné douze fleurs d'arbres fruitiers qui vont devenir douze fruits. Chaque fruit et chaque fleur correspondante portent un même numéro.

Avant de jouer, on pourra les observer ensemble. Quels sont les fruits que les enfants connaissent, ceux qu'ils découvrent ? Quelles sont les fleurs qui laissent deviner le fruit qui leur correspond (ex. : la fleur de l'ananas a une forme d'ananas, la fleur de la grenade est rouge comme le fruit, la fleur de la figue de barbarie a des piquants). Quelles sont les fleurs qui surprennent les enfants, dont l'apparence est très éloignée du fruit

correspondant ? Ces observations aideront à mémoriser les paires et à jouer plus vite et plus facilement à des petits jeux de mémoire.

Grâce aux vignettes à imprimer (en double) et à découper en annexe, on peut imaginer des jeux de cartes, avec plusieurs règles possibles :

- Jeu de memory n° 1
  Imprimer un double jeu de 48 cartes (2x12 fruits et 2x12 fleurs). Veiller à ce que les dos soient bien identiques, sans risque d'être identifiables. Les étaler sur une grande table, face cachée. Chaque joueur tire une carte, la retourne, puis tire une seconde carte dans l'espoir de constituer une paire (sinon, le joueur replace les deux cartes là où elles étaient, face cachée, en mémorisant leur emplacement pour un prochain tour).

- Jeu de memory n° 2
  Composer un jeu de memory avec 24 cartes (12 fleurs / 12 fruits) dont il faut retrouver cette fois la paire "à chaque fruit, sa fleur", selon le même principe : tirer deux cartes, et les reposer au même endroit, si la paire n'est pas constituée, pour un prochain tour.

- Un jeu de mistigri
  Imprimer un double jeu de 48 cartes (2x12 fruits et 2x12 fleurs) + 1 seule carte du perce-oreille qui joue le rôle du mistigri. Distribuer toutes les cartes. Chaque joueur doit se débarrasser de toutes les paires de son jeu, puis tire une carte chez un autre joueur, et continue à se débarrasser de ses paires.... Le joueur qui reste à la fin en possession de la carte du mistigri (celle du perce-oreille) a perdu.

- Le jeu des paires
  Un double jeu de 48 cartes (2x12 fruits et 2x12 fleurs) pour deux joueurs. Chaque joueur dispose d'un jeu de 24 cartes, au complet devant lui, étalées face cachée. Chacun doit associer les paires fruit/fleur le plus vite possible.

6. Des expressions fruitées

Les fruits sont souvent présents dans des expressions populaires : les enfants connaissent-ils certaines de celles-ci ?

1/ Après les avoir écrites au tableau, on cherchera ensemble leur sens.

2/ Un petit jeu aidera à les assimiler, il suffit de relier chaque expression à la bonne définition.

Avoir la pêche / Avoir la banane / Être pressé comme un citron / La cerise sur le gâteau / Être une bonne poire / Recevoir une châtaigne / Compter pour des prunes / Tomber dans les pommes/ Avoir le melon / Sucrer les fraises.

Le petit plus, la touche finale / S'évanouir / Se vanter / Ne pas être considéré / Avoir les mains qui tremblent / Être exploité / Être en forme / Sourire / Recevoir une décharge électrique/ Avoir la grosse tête.

[annexe]

3/ Prolongements à faire en classe

Les élèves illustrent par un dessin chacune de ces expressions.
Ils jouent ensuite à deviner quelle expression est représentée.

Par équipes, ils rédigent une petite histoire utilisant au moins trois de ces expressions.

7. Pour aller plus loin

Gerda Muller est une grande dame de la littérature jeunesse. Née en 1926 à Naarden, aux Pays-Bas, elle a travaillé très tôt pour différents éditeurs européens et la presse enfantine. Elle s'est fait connaître pour ses albums du Père Castor en illustrant des histoires devenues des classiques de la littérature jeunesse, comme *Marlaguette* (deux versions), l*es Bons amis, les Musiciens de Brême, Perlette, goutte d'eau, Tricoti tricota*, ou encore *Boucle d'or et les trois ours*.

À l'école des loisirs, elle a publié *L'Apprenti sorcier* *Les Musiciens de Brême* *Mon arbre* *Devine qui fait quoi* *Où vont-ils quand il pleut ?* ou encore *Ça pousse comment ?*, ainsi qu'une nouvelle version de *Boucle d'or*.

Gerda Muller nous parle de son travail, de son parcours, dans cette vidéo. et se confie à Sophie Chérer dans ce livret publié à *l'école des loisirs*.

Avec les livres sur les fruits et les légumes

Le zoo des légumes, Martin Page

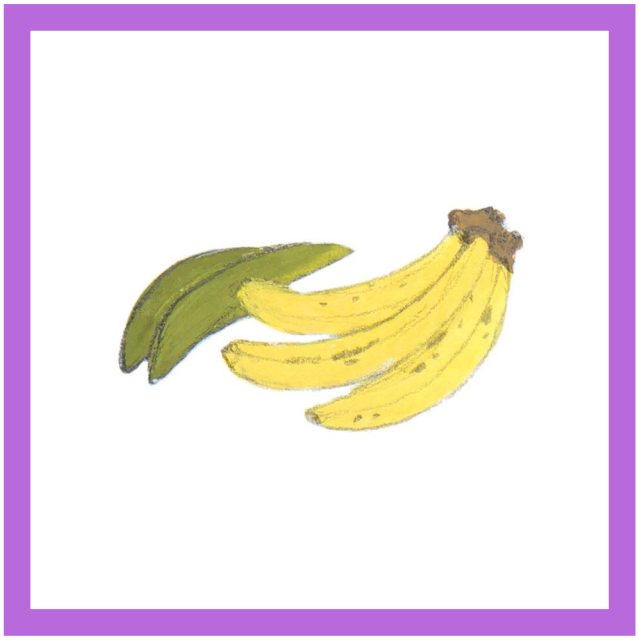
Ça pousse comment ? Gerda Muller

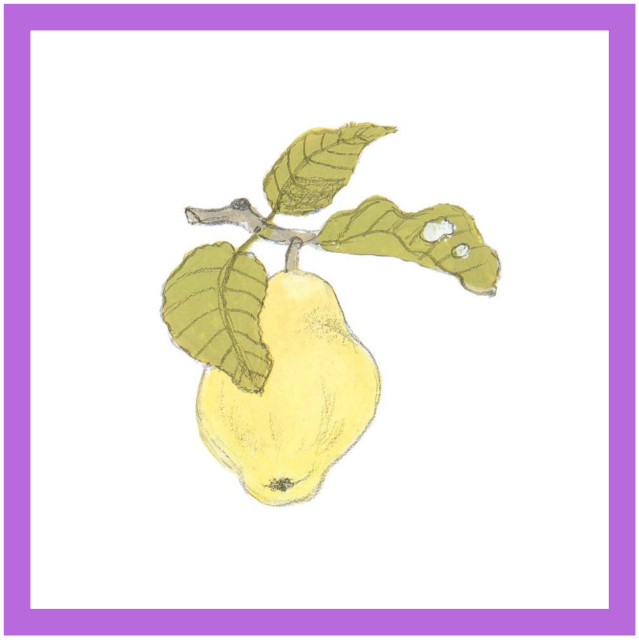
Les potins du potager, Susie Morgenstern

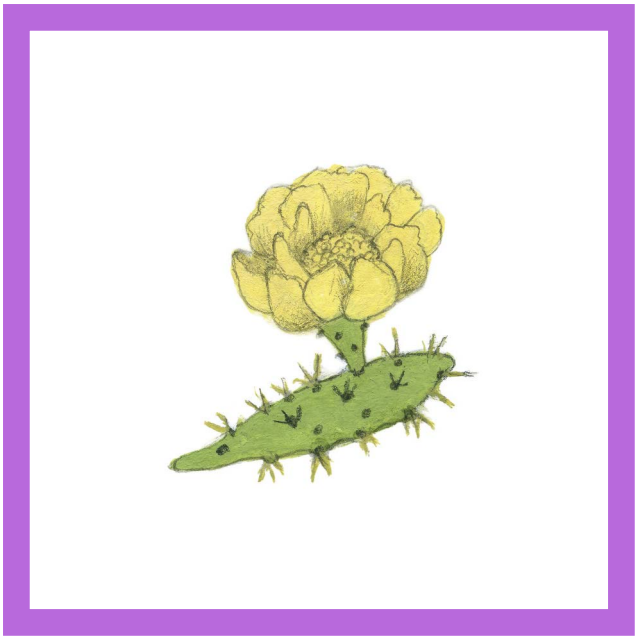
Les fruits du soleil, Dominique Mwankumi

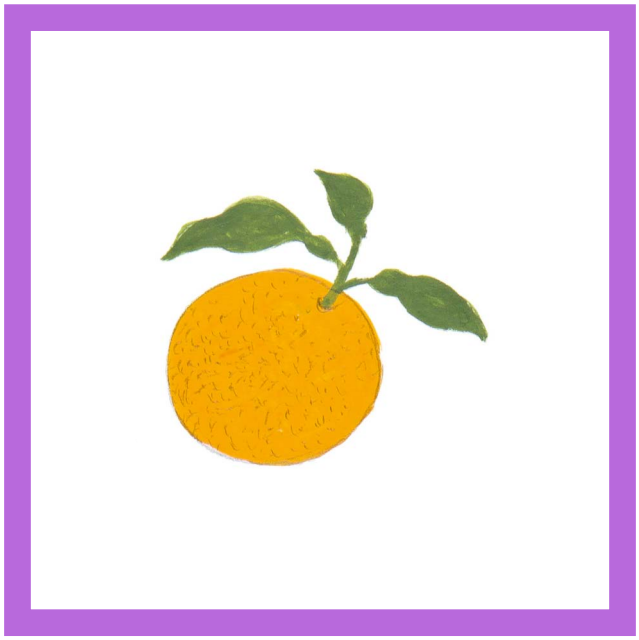
Le vieux verger, Vanessa Luff

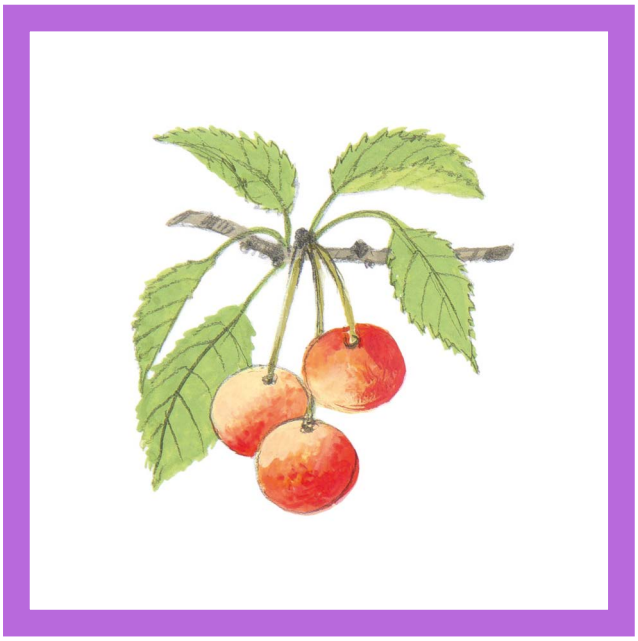
Trois contes cruels, Matthieu Sylvander et Perceval Barrier

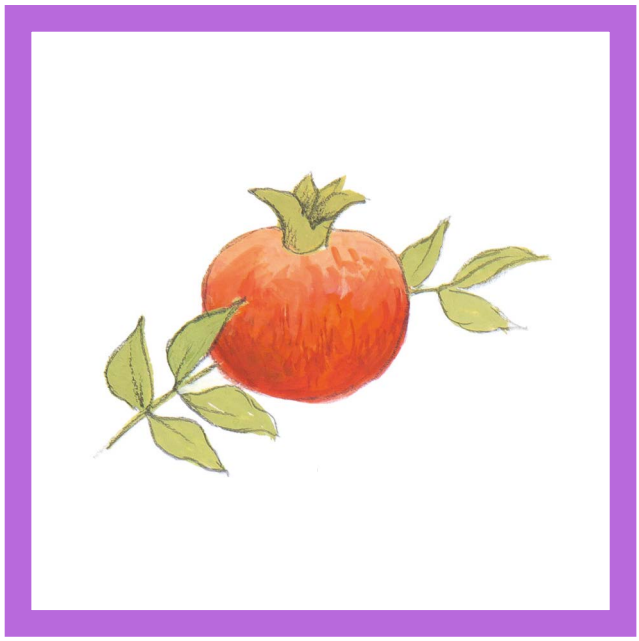












annexe : des expressions fruitées

Avoir la pêche
Avoir la banane
Être pressé comme un citron
La cerise sur le gâteau
Être une bonne poire
Recevoir une châtaigne
Compter pour des prunes
Tomber dans les pommes
Avoir le melon
Sucrer les fraises

Le petit plus, la touche finale
S'évanouir
Se vanter
Ne pas être considéré
Avoir les mains qui tremblent
Être exploité
Être en forme
Sourire
Recevoir une décharge électrique
Avoir la grosse tête